

EEN KUNSTENAAR

UN ARTISTE

EEN MUSEUM

UN MUSÉE

EEN COLLECTIE

UNE COLLECTION

HET RENE MAGRITTE MUSEUM BREIDT UIT

Sinds haar ontstaan, in 1994, verdedigt het René Magritte Museum vzw de Belgische moderne kunst doorheen een collectie van meer dan 1000 kunstwerken van Magrittes tijdgenoten.

Het gebouw aangrenzend aan het huis van Magritte te Jette wordt gerenoveerd om de totaliteit van dit patrimonium plaats te geven.

René Magritte Museum

Open van woensdag t.e.m. zondag van 10u tot 18u

Esseghemstraat 135

1090 Jette (Brussel)

Conservator: André Garitte

e-mail: info@magrittemuseum.be

tel: 02/428 26 26

website: <http://www.magrittemuseum.be/>



Het René Magritte Museum p. 3

Initiatiefnemer
André Garitte p. 4

Organogram van het museum p. 5

Een uniek project in België p. 6

Schema van de
verbouwingswerken p. 7

2 musea in 1... een ambitieus
en origineel project p. 8

Waarden en sterktes van
het toekomstig museum p. 9

Brussels, heart of Europe
and capital of Belgium p. 10

Wat wij aan onze
mecenassen bieden p. 12

Budget p. 13

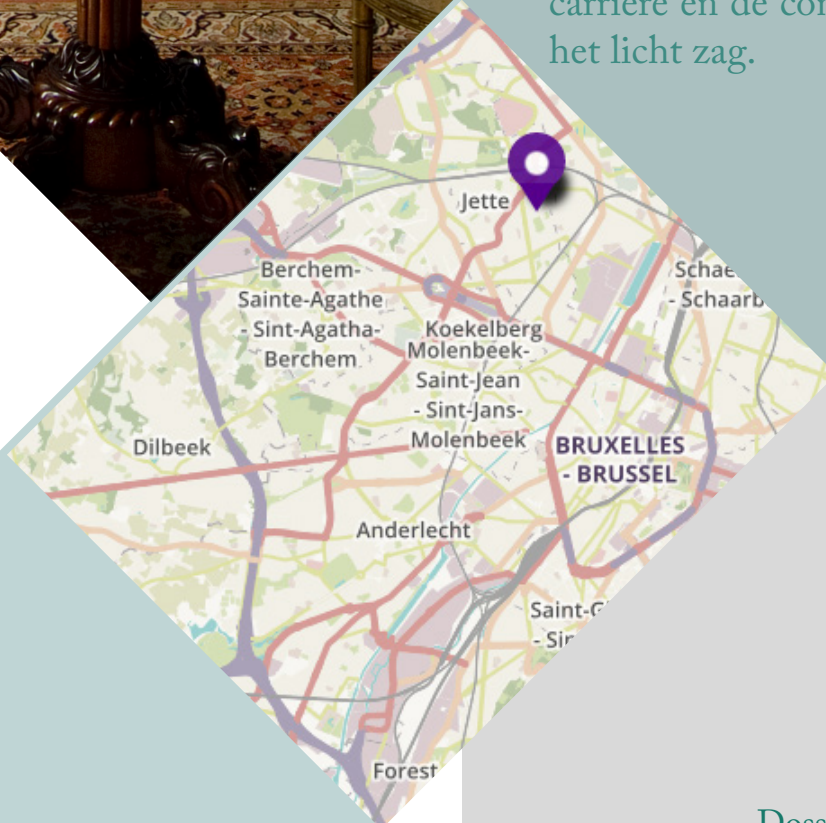
Kurt Lewy, *Composition*
n°165, olieverf, nov. 1959.
Detail

Het René Magritte Museum



Het René Magritte Museum is sinds 1999 gelegen in het huis waar de Belgische surrealistische schilder van 1930 tot 1954 werkte en leefde, in de Esseghemstraat 135 te Jette. Het huis werd in 1993 aangekocht met het oog op het openen van een biografisch museum gewijd aan de buitengewone kunstenaar.

Meer dan zes jaar zijn nodig geweest om de privé-vertrekken getrouw te restaureren. Het gaat er in eerste instantie om de sfeer van de leef- en werkplek met het origineel meubilair terug te brengen, die Magritte inspireerde bij het uitdenken van zijn schilderijen. Naast het gereconstrueerde appartement van de schilder, onthullen de permanente biografische en de tijdelijke exposities de carrière en de context waarin zijn oeuvre het licht zag.



Initiatiefnemer, André Garitte

1983

André Garitte start als 29-jarige zijn kunstverzameling.

1991-1992

120 werken worden tentoongesteld in het cultureel centrum van Knokke en in het Stadhuis van Brussel.

1993-1999

Aankoop en renovatie van het huis van de schilder René Magritte te Jette. Permanente tentoonstelling over het surrealisme in België. **Dit huis is het allereerste René Magrittemuseum ter wereld.** De verzameling abstracte kunst wordt niet tentoongesteld door gebrek aan ruimte.

2009

Verwerving van het gebouw naast het René Magritte Museum. Meer dan 300 m³ zijn inmiddels voorhanden voor een nieuw museaal project.

2010-2014

Tijdelijke tentoonstellingen van de collectie, in en extra muros. Regelmatige bruiklenen van kunstwerken in verschillende steden (Wenen, Liverpool, Straatsburg, Marseille, Frankfurt, Gent...).

2015

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest geeft haar akkoord voor de museale uitbreiding. Het grote avontuur kan beginnen...

«André Garitte,
the one who has a finger
in every pie»

Marcel Mariën
(surrealistische dichter)

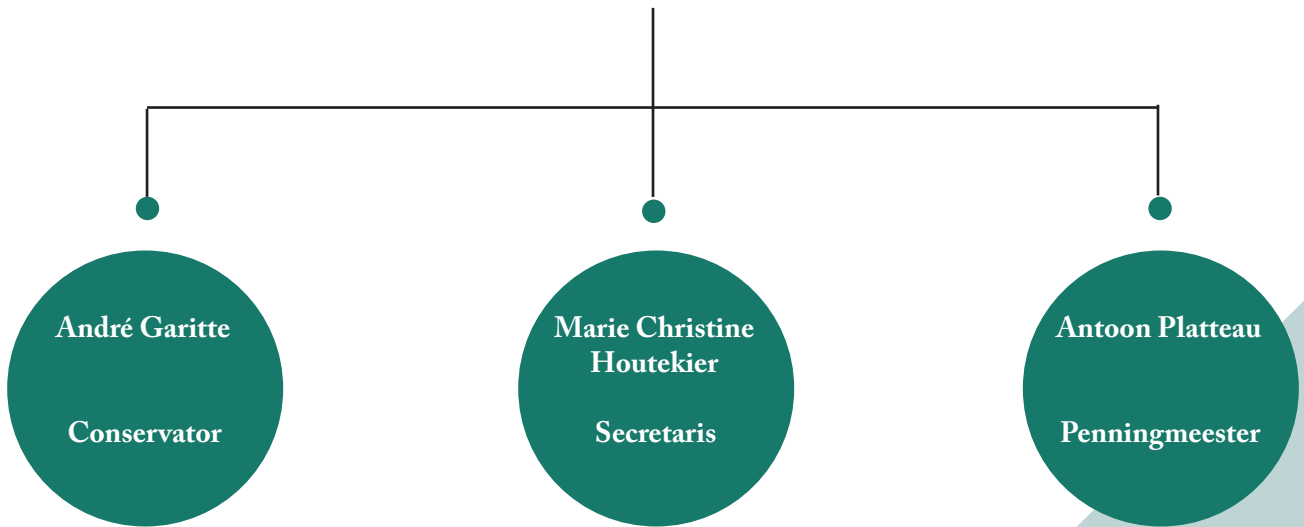


André Dero, *André Garitte*, olieverf, 1995.

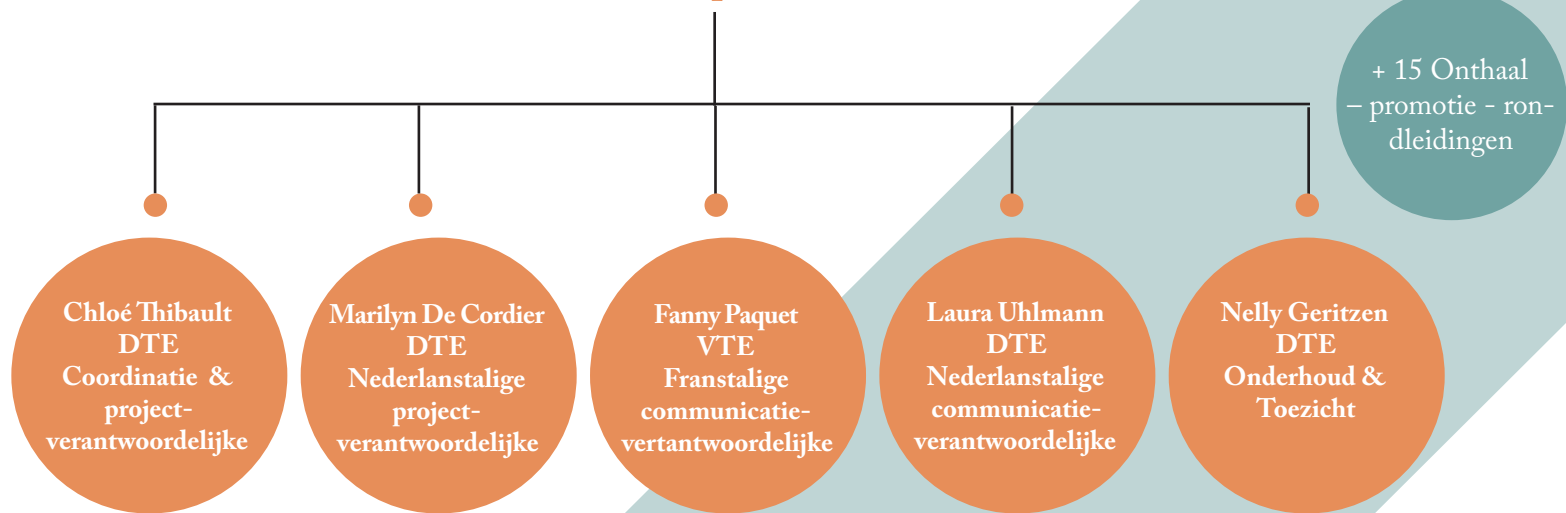
André Garitte, conservator en mecenas van het Museum, heeft de afgelopen decennia een indrukwekkende verzameling Belgische moderne kunst bijeengebracht. Zijn passie voor de kunst wil hij met een zo groot mogelijk publiek delen. Met de creatie van de vzw René Magritte Museum in 1994, werd de collectie surrealisme alvast toegankelijk. Dankzij de opwaardering van het talent dat ons land heeft voortgebracht, draagt de vzw sindsdien bij aan de artistieke uitstraling van België. De opening van het museum volgde in 1999. Nu, 17 jaar later, is de uitbreiding een noodzakelijke en mooie uitdaging.

Organogram van het museum

Raad van bestuur (vrijwilligers)



Museumpersoneel



De Vrienden van het Museum

Uitstraling van het museum – fondsenwerving



Structurele subsidiërende machten



Punctuele subsidiërende machten



Esseghemstraat 137

Vanaf 2019 zullen op nr 137 drie verdiepingen gewijd zijn aan de markante figuren van de Belgische abstractie van 1920 tot vandaag.

Op het gelijkvloers en op de 2de verdieping: de kunstenaars van de jaren 1950 tot vandaag (o.a. Rets, Delahaut, Bury, Guiette, ...)

Op de 3de verdieping: de pioniers van de Belgische abstractie (o.a. Peeters, Flouquet, Servranckx, Vantongerloo, ...)



Jozef Peeters, *Compositie*, olieverf, 1938-1958

Catalogus van de collectie, verschenen bij Pandora : *Een eeuw abstracte kunst - 100 Belgische abstracten*, uitgave RMM, 2010, 330 p.

RENÉ MAGRITTE, SCHARNIER TUSSEN TWEE WERELDEN

Ons museumproject heeft als bijzondere eigenschap de Belgische, surrealistische en abstracte voorhoede te presenteren in twee aangrenzende huizen uit die periode. De twee gebouwen en de collectie zijn voorhanden, maar verbouwingswerken moeten uitgevoerd worden om nr 137 te transformeren tot expositieruimte.

De renovatiekosten bedragen € 747 000.

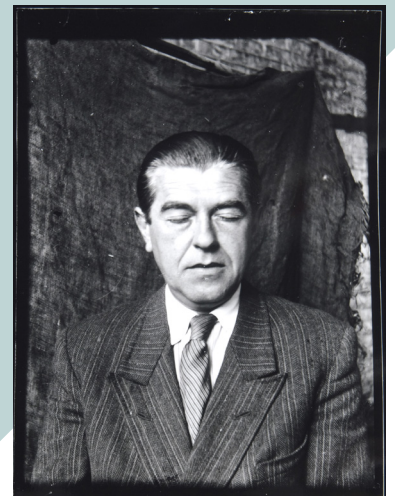
We hebben daarbij uw steun nodig.



Esseghemstraat 135

Op nr 135 toont het René Magritte Museum sinds 1999 een ruime collectie gewijd aan het Belgisch surrealisme.

Het museum omvat:
- Het nauwkeurig, met origineel meubilair, gereconstrueerde appartement van René Magritte.
- Een biografische expositie van gouaches, tekeningen, naast brieven, foto's en persoonlijke objecten.



Catalogus van de collectie: *Herontdekking van het surrealisme - Verzameling van het René Magritte Museum*, uitgave RMM/Pandora, 2014, 144p.

Schema van de verbouwwerken & Promotiecampagnes

Juni 2016

- Eerste campagne in de pers rond onze partners in dit project: Eerste Steenlegging
- Mecenaat-actie: verkoop van verzamelobjecten (in beperkte oplagen) ter sponsoring van de museumsuitbreiding (abstract sculptuur KAHN van Renaat Ramon, verkoop wijnfles *Maison Magritte* en *Georgette* bier)
- Campagne voor fiscaal aftrekbare giften (via Projectrekening Koning Boudewijn Stichting)
- Creatie Wordpress-blog rond de uitbreidingswerken

September 2016

- Start eerste bouwfase: afbraakwerken/ruwbouw dankzij de financiële steun van de Gemeente Jette en giften

Zomer 2017

- Afwerking van de eerste bouwfase

Januari 2018

- Voorbereiding van de tweede bouwfase met de steun van de Vlaamse Overheid/ Cabinet Sven Gatz)
- Stand van zaken en zoektocht naar privé-partners om de tweede fase van de werken mee te financieren.
- De voortgang van de werken hangt af het beschikbare, verzamelde budget
- Lancering van fase 2 van de werken: plaatsing van de raamgestellen, elektrische en sanitaire voorzieningen, ventilatie.

Herfst 2018

- Lancering van fase 3 van de werken: afwerking en scenografie.
- Creatie FB-pagina: *De fans van de abstracte kunst*

Januari 2019

- Derde promotiecampagne met bezoek op de site & lancering van een Crowdfunding-actie.
- Toeristische promotie wordt in gang gezet in partnerschap met VisitBrussels en touroperators.
- Evenement rond de abstractie in de gemeente Jette, ondersteunings-nocturne in het museum.

Zomer 2019

- Opendeurdag in het Museum voor Abstracte Kunst, aansluitend aan het feest van de 20ste verjaardag van het René Magritte Museum.
- Perscampagne en feestelijk inhoudigingsweekend

2 musea in 1... een ambitieus en origineel project

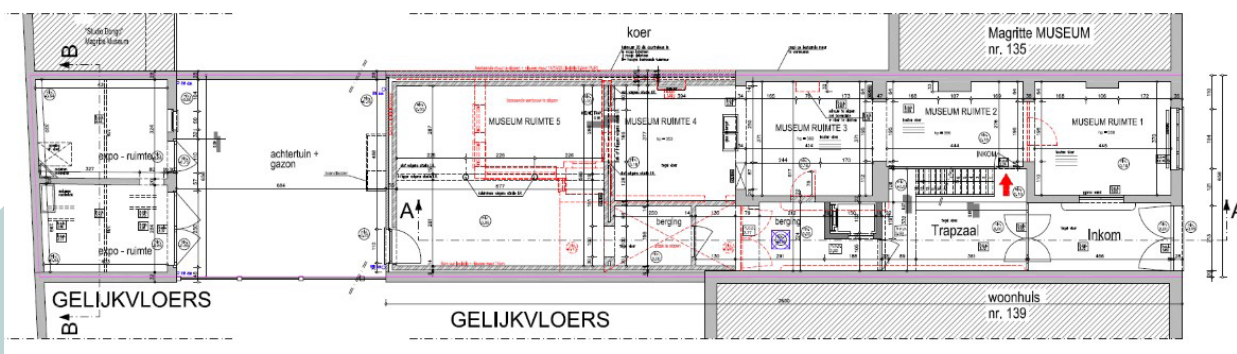


Zicht op de gevels van het RMM (rechts) en de toekomstige uitbreiding (links)

Het René Magritte Museum ontvangt sinds 1999 duizenden bezoekers nieuwsgierig naar de discrete levensloop van onze fantastische schilder. De tentoonstelling onthult zijn parcours en de context van zijn creatie. Sinds de aankoop in 2013 van het aangrenzende herenhuis, werkt het team actief aan de transformatie ervan tot expositieruimte.

Deze uitbreiding zal een nieuw museum voor abstracte kunst worden, complementair aan het René Magritte Museum.

De bijzondere koppeling van surrealisme en abstractie herinnert ons aan de vroege banden die Magritte met de abstracte kunst had. René Magritte maakte aanvankelijk deel uit van een groepje pioniers van de abstractie, met onder meer Victor Serfranckx en Pierre-Louis Flouquet, vooraleer hij zich midden jaren 1920 met de surrealisten verbond, waarvan hij een boegbeeld werd. Het 'René Magritte Museum – Museum voor Abstracte Kunst' zal de bezoeker een unieke reis bieden langs de twee grote avant-gardes van de 20ste eeuw, met René Magritte als spilfiguur.



Plan van het gelijkvloers van de toekomstige aangrenzende museumvleugel (inkomhal, expositieruimtes, stockruimtes, conferentieruimte, tuin)

Waarden en sterktes van het toekomstig museum

Een museum, langdurig levensvatbaar

De verbinding van het Abstracte Kunstmuseum met het René Magrittemuseum zal ons in staat stellen om aanzienlijk wat tijd en geld uit te sparen in de dagelijkse werking en op de lange termijn.

- maximaal 1 extra personeelskost. De bestaande ervaring en werking doortrekken naar het andere museum is een economisch efficiënte maatregel. De museummedewerkers zullen zich over de ruimtes van beide musea verdelen.
- een rechtstreekse toegang: er wordt een verbinding gemaakt tussen de beide gebouwen. Deze doorgang maakt vlot en veilig verkeer tussen beide musea mogelijk.
- een gezamenlijke promotie zal een betere zichtbaarheid mogelijk maken in binnen- en buitenland.

De huidige museuminfrastructuur

- biedt geen plaats om grotere groepen te ontvangen
 - ontbeert de ruimte om de bezoeker even tot rust te laten komen; een zit-en lectuurhoek
 - kan slechts 1/3 van de collectie presenteren.
- De nieuwe vleugel creëert een enorm potentieel
- voor dynamische ontmoetingen tussen diverse partners: het museum als sociaal betrokken actor in de wijk
 - voor ruimere pedagogische projecten
 - met dubbel zoveel ruimte voor exposities
 - als een raakvlak tussen figuratieve en non-figuratieve kunst

Een museum, het hele jaar door open

Het museum voor abstracte kunst zal open zijn voor publiek van woensdag t.e.m. zondag, van 10u tot 18u, op dinsdag enkel voor groepen na reservering. Er zal een combiticket voor het bezoek van de beide musea aangeboden worden.

Het hele jaar door zullen activiteiten ingepland worden ter attentie van groepen, scholen en individuele bezoekers: rondleidingen, lezingen, tentoonstellingen intra en extra muros, publicaties, e.a.

Het project geniet de steun van openbare instanties:



Gemeente Jette:

Subsidiëring van de verbouwingswerken: € 125 000
Tegemoetkoming museumactiviteiten: € 10 000



Vlaamse Gemeenschap

Subsidiëring van de verbouwingswerken: € 90 000/jaar

Museum erkend door de Federatie Wallonië-Brussel



Het project wordt verder ook gesteund door de Nationale Loterij



En door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest:

Financiering van het museum personeel: € 110 000 op jaarbasis.





Een museum met een menselijke dimensie

Het publiek waardeert het persoonlijke, meertalige onthaal in ons museum, als gasten bij de schilder thuis, met mogelijkheid tot deelname aan buurtactiviteiten, rondleidingen à la carte, of spelletjes voor de kleinsten.

De uitbreiding van de lokalen zal vleugels geven aan onze toekomstige (pedagogische) projecten...

Een plek van uitwisseling en ontmoeting voor Brusselaars, een intimistische en onvergetelijke ervaring voor Belgische en buitenlandse toeristen; zie daar het gezicht van het toekomstig museum.

The spirit: een museum dat dynamische perspectieven opent in het noorden van Brussel

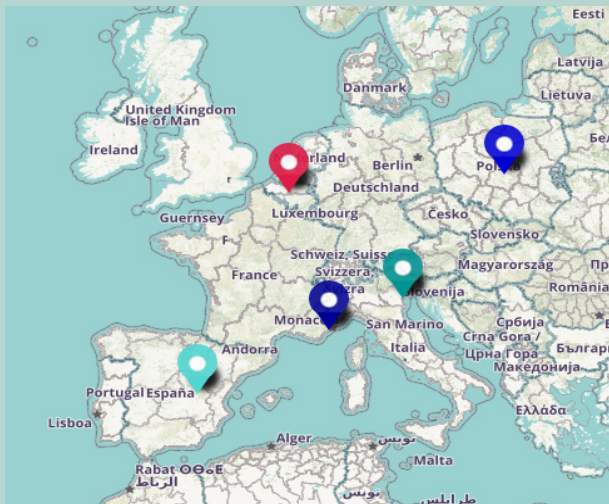
Gelegen tussen het Atomium en de Basiliek van Koekelberg in een gebouw naast het Museumhuis Magritte, wordt het abstracte kunstmuseum een boeiend knooppunt in het noorden van Brussel.

Op internationaal niveau versterkt het museum het imago van Brussel als culturele hoofdstad en biedt het nieuwe toeristische perspectieven.

We beogen tevens vruchtbare samenwerkingen met andere musea/collecties van abstracte kunst in Europa aan te knopen. Op zowel lokaal als nationaal niveau, wil het museum de Belgische kunst bij een breed publiek verder promoten.

Brussels, heart of Europe and capital of Belgium

Een aantal beroemde, moderne kunstcollecties in Europa, geboren uit privé-initiatieven



Spanje / Museum abstracte kunst te Cuenca

Frankrijk / Fondation Maeght in St. Paul de Vence.

Polen / Sztuki Museum in Lodz.

Italië / Peggy Guggenheim Foundation in Venetië.
(Abstractie & Surrealisme)

België / het toekomstig Museum Abstracte Kunst in Jette-Brussel.

Waarom de oprichting van een museum van Belgische abstracte kunst steunen?

Er bestaat vandaag geen museum gewijd aan de abstracte kunst in België. Tijdelijke tentoonstellingen van abstracte kunst kennen wel steeds meer bijval (zoals *Abstractions géométriques belges - De 1945 à nos jours* in het Bam te Mons, *Collectie Verbaet*, *Alberto Magnelli* en *Victor Vasarely* in het Museum van Elsene, *Modernisme: Belgische abstracte kunst en Europa* in het Museum voor Schone Kunsten in Gent, *Kandinsky* in de KMSKB,...) wat het belang en het succes van een dergelijk museumproject laat voorvoelen.



Wout Vercammen, *A landscape in Belgium*, olieverf, 1978-88.

Wat wij aan onze mecenasen bieden

Voor een steun ter hoogte van :	€ 5000	€ 10 000	€ 20 000	€ 30 000	€ 50 000
Gratis entrees in het museum		50	70	100	200
Een nocturne voor uw personeelsleden		✓	✓	✓	✓
Unieke museumdag t.a.v. uw cliënteel				✓	✓
Collectors geschenk (lithografie Magritte)	✓	✓	✓	✓	✓
Sculptuur van de kunstenaar Renaat Ramon (20 exempl.)			✓	✓	✓
Uw logo in onze communicatie (flyer, website, e.a.)	✓	✓	✓	✓	✓
Uw naam in onze persmededelingen					✓
Uw naam gegrift op de plaat met de ereleden van het museum					✓

Een projectrekening is geopend bij de Koning Boudewijnstichting

Giften op deze rekening zijn fiscaal aftrekbaar:

IBAN: BE10 0000 0000 0404

BIC: BPOTBEB1

Mededeling: ***128/2450/00002***

BUDGET VERBOUWINGSWERKEN

Totale budget is geraamd op € 747 000

De kostprijs van de uitbreiding is geschat op basis van een evaluatie door de architect.
Een gedetailleerde kostennota is beschikbaar.

Fase I van de verbouwing: buitenwerken

<ul style="list-style-type: none">• Afbraakwerken• Bouw van een uitbreiding (4 nieuwe ruimtes tgv de achtertuin)• Dakrenovatie	weerhouden offerte: € 26 000 weerhouden offerte: € 280 000 weerhouden offerte: € 30 000
	TOTAAL: € 336 000 Reeds beschikbare fondsen: € 336 000

Fase II van de werken: renovatie van het interieur + gevel (lente 2018)

<ul style="list-style-type: none">• Afbraakwerken• Renovatie van de deuren, kozijnen, geautomatiseerde rolluiken• Elektriciteit en centrale verwarming• Renovatie en herinrichting van de centrale hal en gang• Herstel van de muren, plankenvloeren en schoorsteenmantels• Reiniging van de gevel + hydrofuge• Schilderwerken	Benodigd budget : € 185 000 Reeds beschikbare fondsen : € 129 500 Nog te financieren: € 50 500
--	---

Fase 3 van de werken: Museale aanpassingen

- Nieuwe verlichting
- Tien virtinekasten, archiefkasten, klimatisatoren en beschermende stores
- Ophangsystemen voor de kunstwerken
- Inrichting van bureaus, toiletten, boekshop en vestiaire
- Alarmsysteem en branddetectoren

Benodigd budget : € 226 000

Reeds beschikbare fondsen : € 20 000

Nog te financieren: € 206 000

Budget Promotie

Opening van het museum (lente 2019)

- Promotiefilmpje over het Abstracte kunstmuseum: € 1800
- Ontwerp nieuwe museumfolder & drukwerk 15 000 ex. + promo sociale media: € 3000
- Vernieuwing en followup van de museumwebsite: € 3500
- Advertentiecampagne: € 2500
- Perscampagne: € 1500

Subsidie voor *De bijdrage aan de uitstraling van Brussel* (in optie) : €15 000

Persoonlijke bijdrage van de conservator: schenking van een kunstcollectie geschat op meer dan 2,5 miljoen euro.

De vzw is eigenaar van de twee museumgebouwen (elk meer dan 250 m²) – vastgoedwaarde: € 600 000

Optioneel - buiten budget - plaatsing van een groendak, zonnepanelen, vestiaire lockers, lift en de renovatie van het tuinpaviljoen.

«Confidence is the invisible cement that binds a team together.»

Bud Wilkinson

De collectie is ontstaan vanuit de passie van een man, begaan met het bijeenbrengen van de artistieke getuigenissen uit de 20ste eeuw in België.

Bij de creatie van het René Magritte Museum werd hij vergezeld door een **handvol sympathisanten**, nadien door een **trouw museumteam** en geleidelijk aan gesteund door de **overheid en openbare instellingen**. In het licht van de budgettaire besparingen, kan de realisatie van de nieuwe vleugel voor abstracte kunst, niet volbracht worden zonder de financiële steun van private mecenasen.



Francine Holley, *Primavera*,
olie op doek, 1959, detail

Contact

Marilyn De Cordier,
Projectassistente (NI)
Tel : 02 428 26 26/
GSM : 0484 92 59 04
info@magrittemuseum.be