

UN ARTISTE

EEN KUNSTENAAR

UN MUSÉE

EEN MUSEUM

UNE COLLECTION

EEN COLLECTIE

LE MUSÉE RENÉ MAGRITTE S'AGRANDIT

Depuis 1994, l'ASBL «Musée René Magritte» a rassemblé une collection d'art moderne belge, centrée sur Magritte et ses contemporains.

Dix-neuf ans après l'ouverture d'un musée dans la maison de l'artiste à Jette-Bruxelles, le bâtiment va être agrandi pour rendre l'entièreté de ce patrimoine accessible au public

Musée René Magritte

Ouvert du mercredi au dimanche de 10 à 18h

135 Rue Esseghem,

1090 Bruxelles

Conservateur: André Garitte

e-mail: info@magrittemuseum.be

tél: 02/428 26 26

website: <http://www.magrittemuseum.be/>



Le Musée René Magritte p. 3

L'instigateur du projet:
André Garitte p. 4

Organigramme du musée p. 5

Un projet unique en
Belgique p. 6

Planning des travaux p. 7

Deux musées en un: un projet
ambitieux et original p. 8

Les valeurs du musée
& les atouts de sa future
extension p. 9

Brussels, heart of Europe
and capital of Belgium p. 10

Ce que nous offrons
aux mécènes et sponsors p. 12

Budget p. 13

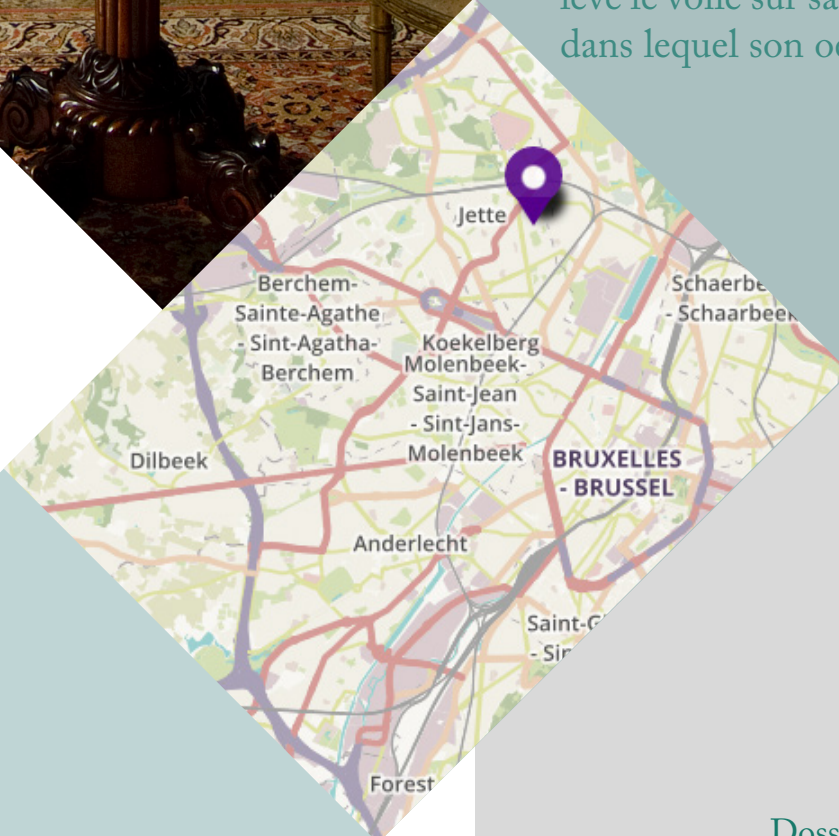
Kurt Lewy, *Composition*
n°165, nov. 1959.
Détail

Le Musée René Magritte



Situé au 135 de la rue Esseghem dans la commune de Jette, le Musée René Magritte occupe depuis 1999 la maison dans laquelle le surréaliste belge a vécu et travaillé de 1930 à 1954. Un passionné de Magritte a acheté la maison en 1993 afin d'y créer un musée biographique qui lui est consacré.

Plus de six années ont été nécessaires pour restaurer fidèlement la demeure : il s'agissait en particulier de retrouver l'atmosphère du lieu et le mobilier original qui inspirèrent Magritte dans la composition de ses tableaux. Outre l'appartement reconstitué de l'artiste, l'exposition biographique aux étages lève le voile sur sa carrière et le contexte dans lequel son oeuvre a mûri.



L'instigateur du projet: André Garitte

DATES CLEFS

1983

André Garitte débute sa collection d'art à l'âge de 29 ans.

1991-1992

120 oeuvres sont exposées au Centre culturel de Knokke et à l'Hôtel de ville de Bruxelles.

1993-1999

Achat et rénovation de la maison du peintre René Magritte. Exposition permanente sur le Surréalisme belge. **Cette maison est le premier musée au monde dédié à René Magritte.**

La collection d'Art abstrait n'est pas présentée par manque de place.

2009

Acquisition du bâtiment attenant au musée. Plus de 600m² sont à présent disponibles pour un nouveau projet muséal.

2010-2014

Expositions temporaires de la collection in et extra muros. Prêts d'oeuvres réguliers dans plusieurs villes d'Europe (Vienne, Liverpool, Strasbourg, Gand...).

2015

La Région Bruxelles-Capitale donne son accord pour des travaux d'agrandissement du musée. La grande aventure peut commencer....

«André Garitte,
the one who has a finger
in every pie»

Marcel Mariën
(collagiste et poète surréaliste)

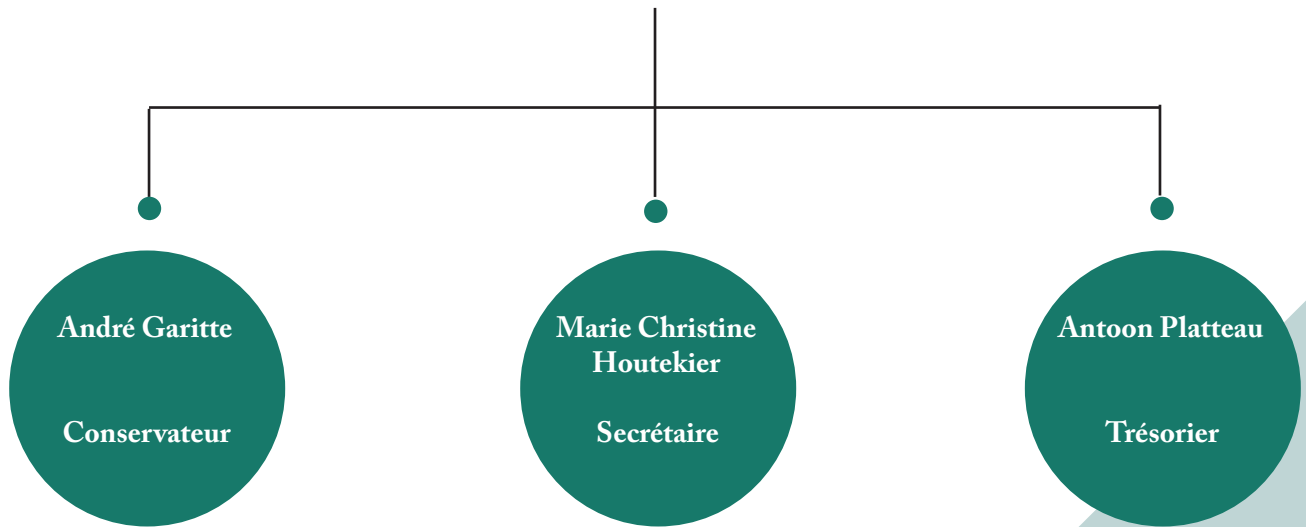


André Dero, *André Garitte*, huile sur toile, 1995

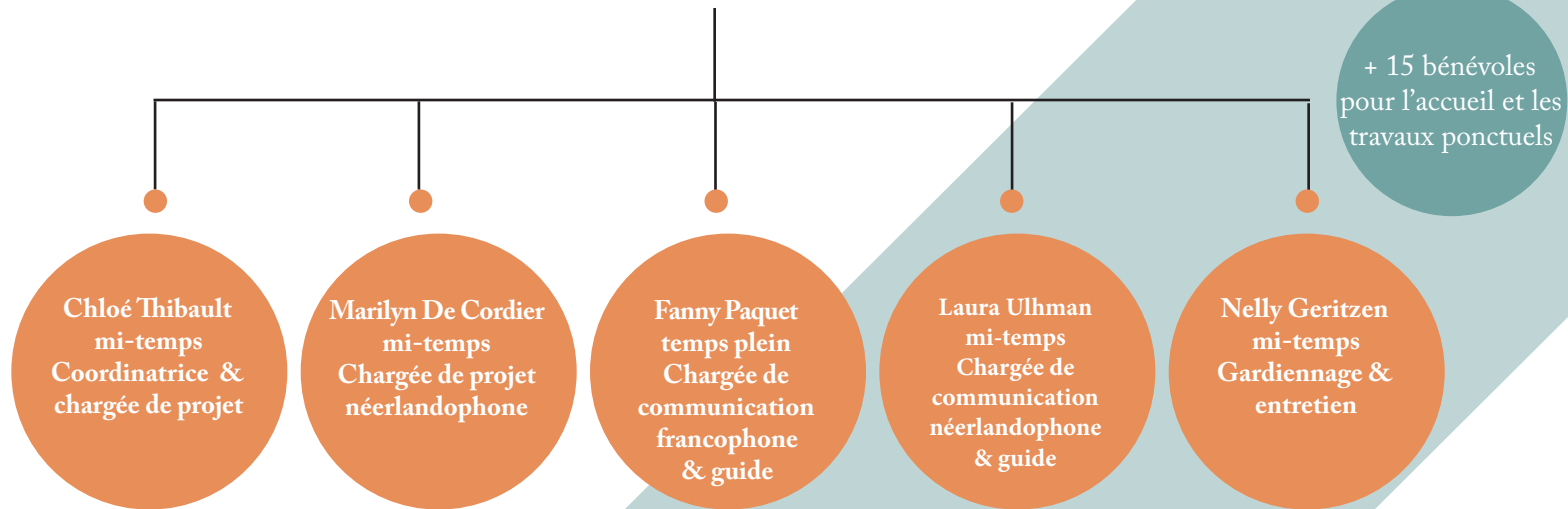
Conservateur et mécène du Musée, André Garitte a rassemblé en quelques dizaines d'années une impressionnante collection d'art moderne belge. Cette passion pour l'art, André Garitte souhaite la partager avec le plus grand nombre. En 1994, il crée l'ASBL *Le Musée René Magritte* afin de préserver et valoriser les chef-d'oeuvres surréalistes de sa collection. S'ensuit l'ouverture d'un musée en 1999. 20 ans plus tard, l'extension du musée s'avère à la fois une nécessité et un nouveau défi à relever.

Organigramme du musée

Conseil d'Administration de l'Asbl (bénévoles)



Personnel du musée



Les Amis du musée

rayonnement du musée, recherche de fonds



Pouvoirs subsidiaires récurrents



Pouvoirs subsidiaires ponctuels



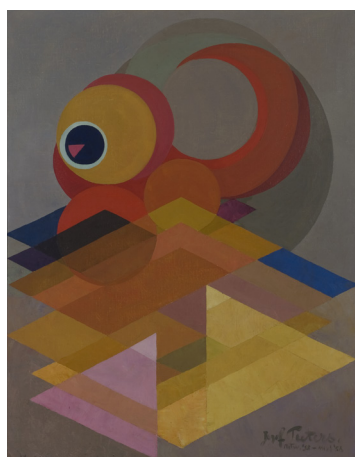
UN PROJET UNIQUE EN BELGIQUE

Au 137 rue Esseghem

En 2019, un musée sera consacré à l'Art abstrait belge des années 1920 à nos jours

Rez de chaussée et 2^{ème} étage: la génération des années 1950 à nos jours. (Rets, Delahaut, Bury, Guiette..)

3^{ème} étage: les pionniers de l'abstraction belge. (Peeters, Servranckx, Vantongerloo...)



Jozef Peeters, *Composition*, huile sur toile, 1938-1958

Le catalogue de la collection abstraite fut édité en 2010: *Un siècle d'Art abstrait: 100 abstraits belges*, éd. MRM, 330 p.

RENE MAGRITTE Charnière entre deux mondes

Le musée actuel formera avec sa future extension un panorama de l'art moderne en Belgique, Magritte jouant un rôle fédérateur entre deux avant-gardes.

Le patrimoine (deux bâtiments et la collection) étant constitué, les travaux de rénovation vont débiter cette année.

Estimation des travaux : 747 000€

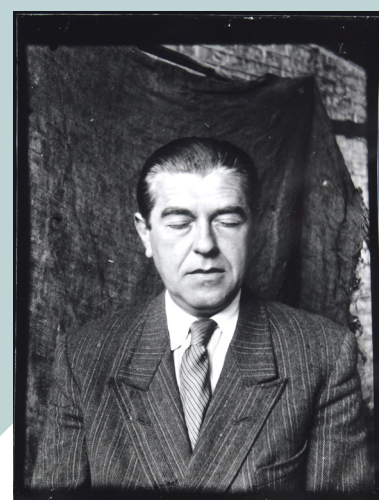


Au 135 rue Esseghem

Depuis 1999, le Musée René Magritte expose une collection dédiée au Surréalisme belge

Ce musée comprend :
- L'appartement de René Magritte reconstitué avec le mobilier authentique

- Une exposition biographique avec des oeuvres originales, photos, lettres et objets personnels



Le catalogue de la collection surréaliste est paru en 2014 : *Redécouverte du Surréalisme*, éd. MRM/ Pandora, 144 p.

PLANNING DES TRAVAUX - CAMPAGNE DE PROMOTION

Juin 2016

- Première campagne de presse & pose de la première pierre.
- Action mécénat : vente de produits collectors (en éditions limitées) pour parrainer l'agrandissement du musée : (sculpture abstraite KAHN de Renaat Ramon, vente de vins *Maison Magritte* et bières *Georgette*)
- Campagne pour des dons déductibles via le compte à projet de la Fondation Roi Baudouin
- Création d'un site wordpress sur les travaux d'extension.

Septembre 2016

- Lancement de la première phase de travaux grâce au financement de la commune de Jette et à la campagne de dons : démolition, gros-oeuvre

Été 2017

- Achèvement de la première phase de travaux.

Janvier 2018

- Préparation de la deuxième phase de travaux via une offre publique d'achat (avec le soutien du gouvernement flamand/ Cabinet Sven Gatz).
- État des lieux et recherche de partenaires privés pour co-financer la deuxième phase de travaux.
- L'avancement des travaux dépendra du budget rassemblé.
- Lancement de la deuxième phase de travaux : pose de châssis, installation électrique et sanitaire, ventilation.

Automne 2018

- Lancement de la troisième phase des travaux: parachèvement et finitions, scénographie.
- Création d'une page facebook: *les fans de l'Art abstrait*

Janvier 2019

- Promotion touristique entamée en partenariat avec Visit Brussels et les tours operators.
- Événement autour de l'Abstraction dans la Commune de Jette, soirées de soutien dans différents lieux à Bruxelles.
- Vente aux enchères d'oeuvres d'art pour financer les travaux
- Campagne de presse avec visite du musée en chantier & lancement d'une action de Crowdfunding.

Été 2019

- Journée portes ouvertes du Musée d'Art abstrait belge, conjointement à l'anniversaire du Musée René Magritte (20 ans).
- Campagne de presse et week-end festif inaugural.

Deux musées en un: un projet ambitieux et original

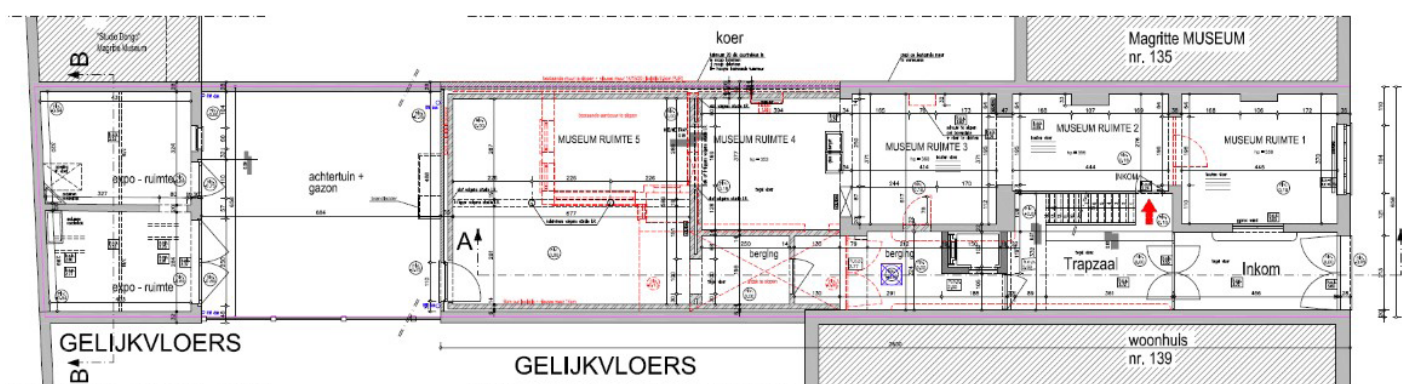


Vue des façades du Musée René Magritte (à droite) et de sa future extension (à gauche)

Le Musée René Magritte de Jette accueille depuis dix-neuf ans des milliers de visiteurs du monde entier, curieux de découvrir la vie de ce fabuleux peintre.

Suite au lancement des travaux en 2016, l'équipe travaille activement à la transformation des pièces en salle d'exposition. Cette nouvelle extension présenterait un nouveau musée consacré à l'Art abstrait belge.

Cette surprenante cohabitation nous rappelle les liens que Magritte entretenait avec l'Abstraction en Belgique avant de devenir une figure de proue du Surréalisme. Le *Musée René Magritte– Musée d'Art Abstrait* aura la particularité de présenter au public un voyage entre ces deux tendances artistiques, avec Magritte comme point de rencontre.



Plan du rez-de-chaussée de la futur extension
(hall d'accueil, salles d'exposition, pièces de stockage,
salle de conférence, jardin)

Les valeurs du musée et les atouts de sa future extension

Pérennité du patrimoine : un musée viable sur le long terme

L'ASBL souhaite offrir un patrimoine intact et accessible au public pour de nombreuses années. Pour ce faire, une attention soutenue est portée à la conservation de la collection mais aussi à la bonne organisation de l'ASBL (gestion financière, utilisation des espaces..).

La proximité du Musée d'Art abstrait avec le Musée René Magritte, nous permettra de réaliser d'importantes économies de temps et d'argent.

- pas de frais de personnel supplémentaire.
- un passage intérieur entre les deux bâtiments permettra une circulation aisée et sécurisée.
- une promotion conjointe offrira une meilleure visibilité auprès du public.
- meilleure gestion des espaces du musée (création d'un espace d'accueil, de réunion, d'une réserve sécurisée).

Accessibilité et adaptabilité : un musée ouvert toute l'année

Le Musée René Magritte et sa future extension seront ouverts au public toute l'année : du mercredi au dimanche, de 10h à 18h et le mardi pour les groupes.

Des activités seront organisées tout au long de l'année à l'attention des écoles et des visiteurs individuels. La nouvelle extension abritera des locaux pour les ateliers créatifs, des vestiaires, un hall d'accueil, une salle de conférence, permettant de proposer des offres à la carte pour les groupes et les individuels.

Notre projet bénéficie du soutien d'institutions publiques



Commune de Jette:

Financement des travaux d'extension : 125 000 euros

Financement structurel: 10 000 euros/an



Vlaamse Gemeenschap

Financement des travaux d'extension: 90 000 euros

Musée reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles



Ce projet est également soutenu par Loterie Nationale



Et par la Région Bruxelles capitale:

financement du personnel : 110 000 euros/an



BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
BRUSSELS-CAPITAL REGION



Convivialité: un musée à dimension humaine

Le public apprécie l'accueil convivial et personnalisé de notre musée : participation aux fêtes et activités du quartier, visites à la carte, jeux pour petits et grands, accueil multilingue.

L'agrandissement de ses locaux donne des ailes aux projets de l'équipe pédagogique ...

Un lieu d'échange et de rencontre pour les bruxellois, une expérience intime et inoubliable pour les touristes belges et étrangers, voilà le visage de notre futur musée !

Un nouveau musée pour enrichir la vie culturelle de Bruxelles

Situé entre l'Atomium et la Basilique de Koekelberg, Le Musée René Magritte est un atout pour le dynamisme culturel du Nord de Bruxelles.

La future extension renforcera la place du musée sur la carte touristique de la ville. Au niveau international, il renforcerait l'image de Bruxelles comme capitale culturelle. De fructueuses collaborations pourront également se nouer avec d'autres musées d'Art abstrait en Europe et de futurs musées en devenir (comme le projet Kanal dans l'ancien bâtiment Citroën).

Au niveau national et local, le musée veut promouvoir l'art belge auprès d'un large public : les groupes culturels, les familles, les écoles.

Brussels, heart of Europe and capital of Belgium

Quelques célèbres collections d'art abstrait en Europe, nées d'initiatives privées.



Espagne/ Musée d'Art abstrait de Cuenca

France/ Fondation Maeght à St Paul de Vence.
(abstraction & surréalisme)

Pologne/ Musée Sztuki à Lodz

Italie/ Fondation Peggy Guggenheim à Venise.
(abstraction & surréalisme)

Belgique/ Musée René Magritte - Musée d'Art
abstrait à Bruxelles. (ouverture : 2019)

Pourquoi soutenir la création d'un Musée d'Art abstrait belge ?

L'Art abstrait belge est une histoire collective de Bruxellois, Flamands et Wallons qui prouve que ce pays a bel et bien une identité propre. Notre futur musée dévoilera l'histoire et les caractéristiques de cette avant-garde à travers une collection de 800 œuvres. Le visiteur y découvrira l'un des mouvements les plus influents de l'art moderne, en Belgique comme à l'étranger.



Wout Vercammen, *A landscape in Belgium*, huile sur toile, 1978-88

Ce que nous offrons à nos mécènes et sponsors

Pour une aide à la hauteur de :	5000 €	10 000 €	20 000 €	30 000 €	50 000 €
Des entrées gratuites au musée		50	70	100	200
Une nocturne pour votre société		✓	✓	✓	✓
Une journée au musée organisée pour votre clientèle				✓	✓
Cadeau collector : lithographie de René Magritte	✓	✓	✓	✓	✓
Une sculpture de l'artiste Renaat Ramon (20 ex. numérotés)			✓	✓	✓
Votre logo dans nos outils de communication (website, flyers)	✓	✓	✓	✓	✓
Votre nom est mentionné dans nos campagnes de presse					✓
Votre nom est inscrit sur la plaque des donateurs (exposée dans le musée)					✓

Un compte à projet est ouvert auprès de
la Fondation Roi Baudouin

Les dons sont déductibles sur le compte :
IBAN: BE10 0000 0000 0404
BIC: BPOTBEB1
Communication ***128/2450/00002***

Budget travaux

Budget total des travaux : 747 000 € (d'après une 1ère estimation de l'architecte)

Un cahier des charges précis est disponible sur demande.

La sélection des devis pour la rénovation étant en cours, le budget peut subir certaines modifications.

Première phase de travaux (achevée): rénovation extérieure

• Travaux de démolition • Construction d'une extension au bâtiment (4 nouvelles pièces sur la cour arrière) • Nouvelle toiture	devis emporté: 26 000 € devis emporté: 280 000 € devis emporté: 30 000 €
	TOTAL : 336 000€ Fonds déjà disponibles : 336 000€

Deuxième phase de travaux : rénovations intérieures + façade (printemps 2018)

• Placement des portes, châssis, volets automatisés • Electricité et chauffage central • Réaménagement du corridor central • Restauration des murs, planchers et des cheminées • Nettoyage de la façade + hydrofuge • Mise en peinture	Budget nécessaire : 185 000€ Fonds déjà disponibles : 129 500€ Reste à financer : 50 000€
--	--

Troisième phase de travaux : scénographie + aménagements intérieurs

- Nouvel éclairage
- Dix vitrines, armoire pour les archives, climatiseurs, volets et stores de protection
- Système d'accrochage pour les oeuvres d'art
- Installation d'un bureau, toilettes, bookshop et vestiaire visiteurs
- Système d'alarme et détecteurs d'incendie

Budget nécessaire : 226 000€

Fonds déjà disponibles : 20 000€

Reste à financer : 206 000€

Budget Promotion

Ouverture du musée (été 2019)

- Réalisation d'un film promotionnel sur le musée : 1 800€
- Réalisation d'un nouveau folder du musée + impression de 15 000 ex, promo réseaux sociaux : 3 000€
- Renouvellement du site internet +: 3 500€
- Campagne d'affichage : 2 500€
- Campagne de presse : 1 500€

Budget promotion total : 12 300€

Apport personnel du conservateur : don d'une collection d'art estimée à plus de 2,5 millions d'euros.

L'Asbl est propriétaire des deux bâtiments d'exposition (plus de 250m² chacun) - valeur immobilière : 600 000 €.

Optionnel – hors budget- : toiture verte, panneaux solaires, casiers de vestiaire, ascenseur, rénovation du pavillon arrière.

«La confiance est le ciment invisible qui conduit une équipe à gagner.»

Bud Wilkinson



Détail d'un tableau de Francine Holley, *Primavera*, huile sur toile, 1959, détail

Cette initiative est née de la passion d'un homme, soucieux de préserver un patrimoine belge de qualité.

Pour créer le Musée René Magritte, il fut **épaulé par des sympathisants**, puis rejoint par une **fidèle équipe** qui lui permit de partager sa collection avec le public. **Les institutions publiques** contribuent aux activités de notre ASBL et soutiennent nos travaux d'extension.

Contact

Chloé Thibault
Chargée de projet
Tel : 02 428 26 26/
GSM : 0484 92 59 04
info@magrittemuseum.be

* Toutes les oeuvres reproduites font partie de la collection du futur musée d'Art abstrait.